

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД СУРГУТ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24**

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
Протокол № 4
от «13» мая 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«АРТ-Империя»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Срок действия программы: 2024/2025 уч.год
Количество часов: 114 часов

Автор-составитель программы:
Жернакова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут
2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АРТ-Империя» адресована обучающимся 5-11 классов (12-17 лет), заинтересованных в развитии своих природных творческих способностей, сроком на 9 месяцев, в количестве 114 часов.

Использование основ режиссуры и словодействия, основ менеджмента и маркетинга приводит обучающихся к выводу о том, что сегодня владеть искусством убеждать является средством для решения своих образовательных задач, достижения собственных образовательных результатов. И этому способствует даже не столько использование самой системы, сколько желание человека быть успешным.

Обучающиеся, участники игры, не играют роли в традиционном смысле, они отыгрывают ту или иную позицию, которую они заняли в ходе работы над образовательной задачей. Эти позиции учащийся определяет сам, исходя из собственного опыта, знаний, мотиваций и целей относительно Игры.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа ориентирована на формирование умений, получаемых при работе над созданием сценария, постановкой мероприятия. Умения являются не только предметными, но и метапредметными. Это помогает обучающимся работать в режиме проектной, исследовательской деятельности на любом из учебных предметов, участвовать в различных фестивалях и конкурсах, тем самым формировать свое портфолио достижений.

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АРТ-Империя»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Уровень программы	базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Жернакова Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 24 от 17 мая 2024 г. № Ш24-13-454/4
Информация и наличие рецензии	не имеется
Цель	<p>✓ формирование системы представлений об управленческой деятельности и умения организации мероприятий в сфере развлечений у обучающихся, посредством введения в основы гуманитарного проектирования и прохождения серии ситуаций, в которых необходимо разработать и реализовать лично значимый проект</p>
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ освоить базовые навыки управления социокультурными объектами, лично значимыми и связанными с собственной жизнедеятельностью; ✓ научить создавать собственные АРТ-проекты, имеющие социальную значимость. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включить учащихся в поле современных практик организации и управления; ✓ проанализировать современные практики организации и управления <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, навыки самоорганизации; ✓ сформировать опыт самоопределения к деятельности в сфере развлечений, как к сфере своей будущей профессии
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть навыками управления деятельностью, технологией подготовки и разработки управленческих решений в сфере развлечений; ✓ владеть навыками проектной и исследовательской деятельности; ✓ владеть методами создания шоу; ✓ владеть PR-технологиями; ✓ владеть методами и приемами ораторского искусства; ✓ владеть деловой коммуникацией, как способом и средством

	<p>привлечения социальных партнеров, медиа-спонсоров, бизнес-партнеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть фото и видео-компетенциями; ✓ владеть читательскими компетенциями; ✓ владеть организаторскими способностями; ✓ владеть навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знать основные понятия модулей: «менеджер», «предприниматель», «организатор», «шоумен», «маркетинг», «промоушен», «продюсер», «сценарий», «режиссура»; ✓ знать основные понятия практик; ✓ знать формы, методы и способы предпринимательской практики; ✓ знать этапы организации праздника, технологии менеджмента; ✓ знать сценарно-режиссерские технологии; ✓ знать принципы работы на техническом оборудовании; ✓ знать принципы управления в менеджменте, объектами и процессами, на примере создания шоу; ✓ знать способы, методы организации репетиции <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уметь применять сценарно-режиссерские технологии; ✓ уметь организовать репетиционную работу, владеть принципами коллективной работы; ✓ уметь проектировать дизайн праздника (художественное решение социально-культурных программ); ✓ уметь составлять маркетинговую и финансовую документации; ✓ уметь создавать слайд-шоу с помощью программного обеспечения ProShow Producer; ✓ уметь работать на техническом оборудовании; ✓ уметь организовать проектно-исследовательскую деятельность для реализации своих идей и жизненных амбиций
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю / год	3/114
Возраст обучающихся	12-17 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ коллективные ✓ групповые ✓ фронтальные ✓ индивидуальные
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по театральному искусству, сценарному мастерству, наглядные пособия, методический материал (постановочный материал), программное обеспечение и Интернет-ресурсы, обеспечивающих прямой доступ к различным методическим разработкам, тематическим презентациям, электронным библиотекам,

	мультимедийным документам.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ материально-техническое обеспечение: наличие учебных и служебных помещений (залы, комнаты для работы и репетиций); компьютеры; методический материал, наглядные пособия; интерактивная доска; трибуна; ширмы, проектора; костюмы; реквизит; ✓ электронные ресурсы: https://setik.ru/events/ https://theatre-library.ru/ https://www.litprichal.ru/prose/57/ https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/03/25/1253697170/Zanyatiya_po_xud.slovu_OAM_dlya_2_kl.pdf https://www.youtube.com/playlist?list=PLyQ5PM6X_7rpgH6CcUkRaaK-sjGlALo2W https://www.youtube.com/playlist?list=PLiTHErg0GTFCPAtXNI_w3smshqDfDcQpH

Пояснительная записка

Реализация программы происходит на базе МБОУ СОШ 24 в рамках очного обучения в объединении «Мастерская сценических практик» и создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся, профессиональной ориентации. При разработке программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий) (garant.ru).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242.
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года (iro86.ru).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 «О направлении методических рекомендаций» Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 «О направлении методических рекомендаций» (garant.ru).
11. Основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, утвержденные приказом от 30.08.2022 г. № Ш24-13-679/2.
12. Учебного плана МБОУ СОШ № 24 на 2024-2025 учебный год.
13. Календарного учебного графика дополнительного образования на 2024-2025 учебный год, утвержденный приказом директора МБОУ СОШ № 24 от 17.05.2024 г. № Ш24-13-454/4.
15. Положение о дополнительном образовании в МБОУ СОШ № 24.
16. Положение о порядке приема, отчисления и учета движения учащихся объединений дополнительного образования МБОУ СОШ № 24.
17. Положение о режиме занятий обучающихся МБОУ СОШ № 24.

Реализация образовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Развлекательный центр «АРТ-Империя»» определяется на основе анализа запросов обучающихся и их родителей на программы нового поколения, необходимостью успешной социализации учащегося в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой самореализацией.

Новизна. Для подготовки компетентного специалиста в начале XXI века уже недостаточно передать ему определенную сумму формализованных знаний, нужно сформировать у обучающихся устойчивые навыки и проверить в итоге способность к их оперативному применению. Для того, чтобы профессиональное знание было эффективно освоено и присвоено выпускник должен иметь образ будущей профессии, понимать, каким образом осваиваемые знания и способы усиливают его как будущего профессионала. Для этого нужно ввести его еще, будучи учеником в основы современных профессий и практик, обеспечить их исследование данных сфер и первые пробы собственной деятельности в них еще в период их обучения в школе, в режиме пропедевтики будущей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Уровень программы *базовый*.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы в том, что программа разворачивается как *имитационно-ролевая игра* в современную многопрофильную индустрию творчества, которая *изучает менеджмент праздника*, а в частности, профессию «Event-менеджера», который решает огромный круг вопросов по организации праздника и *управление* процессом подготовки от начала возникновения идеи и создания сценария (проекта) до выпуска мероприятия (реализация проекта). А это изучение основ технологий менеджмента и маркетинга, основ сценарного и режиссерского мастерства, программно-проектных технологий, PR-технологий, этика и эстетика, поиск социальных партнеров, деловая коммуникация, деловой этикет, психология восприятия праздника, мастерство ведущих, словодействие, необычный дизайн, овладение навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АРТ-Империя» адресована обучающимся 5-11 классов (12-17 лет), заинтересованных в развитии своих природных творческих способностей. Количество обучающихся в одной группе – 18. Срок освоения программы – 9 месяцев. Объем программы – 114 часов. Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: при реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса, а также работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Цели и задачи программы

Цель: формирование системы представлений об управленческой деятельности и умения организации мероприятий в сфере развлечений у учащихся, посредством введения в основы гуманитарного проектирования и прохождения серии ситуаций, в которых необходимо разработать и реализовать лично значимый проект.

Основные задачи:

Обучающие:

- ✓ освоить базовые навыки управления социокультурными объектами, лично значимыми и связанными с собственной жизнедеятельностью;
- ✓ научить создавать собственные АРТ-проекты, имеющие социальную значимость.

Развивающие:

- ✓ включить учащихся в поле современных практик организации и управления;
- ✓ проанализировать современные практики организации и управления.

Воспитательные:

- ✓ сформировать способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, навыки самоорганизации;
- ✓ сформировать опыт самоопределения к деятельности в сфере развлечений, как к сфере своей будущей профессии.
- ✓

В процессе обучения, по программе, обучающиеся разовьют свои природные способности (творческие, технические, социально-значимые), раскроют свои деловые качества, как организатор, менеджер, руководитель (лидерские качества), что играет немаловажную роль во всестороннем развитии обучающегося. Сформируют ключевые компетенции в управлении деятельностью, овладеют технологиями подготовки и разработки управленческих решений в сфере развлечений. Освоят базис знаний о современных сферах человеческой деятельности и об основных характеристиках современного мира в формах более активных, индивидуализированных и эффективных, чем основное образование.

На занятиях, по данной дополнительной общеобразовательной программе, каждый обучающийся ощущает свою уникальность и востребованность.

Формы работы с обучающимися: командные (коллективные), групповые, индивидуальные тренинги, читки постановочного материала, репетиции, презентации и обсуждение проектов на форумах, фестивалях, конкурсах, ознакомительное погружение в деятельность профессиональных центров, участие в конкурсах, web-играх, массовых праздничных мероприятиях.

Работа объединения организуется и в каникулярный период от 2 до 6 дней.

Содержание программы

Учебный план

Содержание программы соответствует возрастным интересам и потребностями учащихся. Диагностика успешности ведется на всех этапах обучения.

Программа включает в себя следующие модули:

- ✓ сценарное мастерство
- ✓ менеджмент праздника
- ✓ харизматичный оратор
- ✓ маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности
- ✓ проектная деятельность

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	<i>Сценарное мастерство</i>	10	2	8	Сценарий. Проект.
2	<i>Менеджмент праздника</i>	16	1	15	Форум. Массовые праздничные мероприятия.
3	<i>Харизматичный оратор</i>	30	5	25	Конкурс чтецов. Массовые праздничные мероприятия.
4	<i>Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности</i>	8	1	7	Финансовая документация (смета расходов)
5	<i>Проектная деятельность</i>	50	2	48	Конкурсы. Web-игры. Массовые праздничные мероприятия.
6	<i>Итого</i>	114	11	103	

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Сценарное мастерство» (10 часов)

1.1. «Сценарное мастерство»

Теория: ключевые понятия: сценарий, проект, игрища, представление, праздник, замысел, драматургия, тема, идея, сверхзадача, театрализация, жанр, событийный ряд, конфликт, ведущее предлагаемое обстоятельство, сквозное действие, текст и подтекст.

Практика: модуль учит овладеть умениями написания сценария (от простого до сложного, от «одноэтапного» до «многоэтапного», от «одноэтажного» до «многоэтажного»).

Темы:

1. Сценарное мастерство и его значение в организации праздника - теория.
2. Замысел проекта. Формы и виды праздника. Понятие театрализации. Классификация праздников - теория.
3. Основные этапы создания сценария. Поиски «эмоционального камертона» - практика.
4. Поиски сценарно-режиссерского хода - практика.
5. Методика разработки и подготовки сценария, проведение мероприятия (проектная деятельность учащихся) - практика.

Модуль 2. Менеджмент праздника (16 часов)

2.1. «Менеджмент праздника»

Теория: модуль дает понятие о менеджменте и режиссуре праздника, научит обучающихся организовывать будущий праздник, управлять процессом подготовки,

приобрести навык режиссерско-постановочной работы. Знакомство с функциональными обязанностями менеджера

Ключевые понятия: менеджер, менеджмент, режиссер, режиссура, постановочный план, замысел, художник-дизайнер, необычный дизайн, звукорежиссер, художник по свету, партитура.

Практика: ознакомительная практика. Отработка студентами практических умений по составлению первичных документов (сценарий, смета), связанных с работой менеджера; отработка практических приемов работы на компьютерной технике; подготовка обучающихся к самостоятельной работе в соответствии с выбранной ролью.

Темы:

1. Введение. Понятие о менеджменте и режиссуре. Менеджмент и творчество - теория.
2. Основные этапы работы над праздником. Программно-проектные технологии - практика.
3. Выразительные средства праздника - практика.
4. Формы творческого взаимодействия. Арт-менеджмент в организации праздника. Три стороны деятельности режиссера - практика.
5. Режиссерско-постановочная работа, постановочный план - практика.

Модуль 3. Харизматичный оратор (30 часов)

3.1. «Харизматичный оратор»

Теория: модуль содержит в себе большой круг вопросов, связанных с проблемой слова в ораторском искусстве. Ключевые понятия: фонационное дыхание, физиологическое дыхание, атака, голос, сила голоса, чистота голоса, диапазон голоса, динамика, тембр чтеца, темп, ритм, темпо-ритм речи, техника речи, текст, подтекст, орфоэпия, мелодика речи, регистр, речевой слух, фонематический слух, грамматическая пауза, логическая пауза, психологическая пауза.

Практика: неотъемлемой частью является голосо-речевой тренинг. Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности – вот те стороны речевого мастерства, которыми в первую очередь занимается модуль.

Темы:

1. Система речеобразования - теория.
2. Дыхание в звучащей речи – теория, практика.
3. Словодействие. Голос и дикция – теория, практика.
4. Техника речевого действия - практика.
5. Игра в процессе тренинга - практика.
6. Орфоэпия – теория, практика.
7. Словесное действие. Текст и подтекст – теория, практика.

Модуль 4. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности (8 часов)

4.1. «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности»

Теория: ключевые понятия: маркетинг, финансы, смета, внебюджетные средства, реклама социальные партнеры, спонсоры, публикации, платные услуги, PR-технологии, деловой этикет, деловые коммуникации.

Практика: изучить технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, приобрести знания в финансово-экономическом и хозяйственном аспекте праздника, научиться составлять финансовую документацию (сметы расходов и т.д.).

Темы:

1. Введение. Понятие о маркетинге - теория.
2. Маркетинг в социально-культурных мероприятиях - практика.
3. Технологии разработки маркетинговой политики - практика.
4. Способы привлечения внебюджетных средств - практика.

Модуль 5. Проектная деятельность (50 часов)

5.1. «Проектная деятельность»

Практика: в этот модуль входит практическая часть программы «Развлекательный центр «АРТ-Империя»» - проектная деятельность по подготовке и проведению праздника «под ключ».

Ключевые понятия: арт, режиссура, режиссер, аниматор, «зерно», актерское мастерство, пластика, пластическая среда, сценография, пространственная инсталляция, темпо-ритм, световая партитура, грим, органика, магическое «Если бы...», «Я в предлагаемых обстоятельствах», образ, сценический костюм, действие, игровая площадка, сцена, авансцена, карманы, кулиса, задник, занавес, зеркало сцены, репетиция.

Темы:

1. Сценарии разнообразных мероприятий. Организация сценарного материала - теория.
2. Репетиция как познавательный воспитательный и творческий акт – теория, практика.
3. Аниматор, его роль в создании праздника. Роли и обязанности - практика
4. Артосфера - практика
5. Необычный дизайн - практика
6. Технические средства - теория
7. Игра как метод обучения – теория, практика.
8. Постановка культурно-досуговых мероприятий.. – практика.
9. «Праздник! Ура!» - практика.

**Ожидаемые педагогические результаты, методы их оценки
Формы подведения итогов реализации программы
Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- ✓ владеть навыками управления деятельностью, технологией подготовки и разработки управленческих решений в сфере развлечений;
- ✓ владеть навыками проектной и исследовательской деятельности;
- ✓ владеть методами создания шоу;
- ✓ владеть PR-технологиями;
- ✓ владеть методами и приемами ораторского искусства;
- ✓ владеть деловой коммуникацией, как способом и средством привлечения социальных партнеров, медиа-спонсоров, бизнес-партнеров;
- ✓ владеть фото и видео-компетенциями;
- ✓ владеть читательскими компетенциями;
- ✓ владеть организаторскими способностями;
- ✓ владеть навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Предметные результаты:

- ✓ знать основные понятия модулей: «менеджер», «предприниматель», «организатор», «шоумен», «маркетинг», «промоушен», «продюсер», «сценарий», «режиссура»;
- ✓ знать основные понятия практик;
- ✓ знать формы, методы и способы предпринимательской практики;
- ✓ знать этапы организации праздника, технологии менеджмента;
- ✓ знать сценарно-режиссерские технологии;
- ✓ знать принципы работы на техническом оборудовании;
- ✓ знать принципы управления в менеджменте, объектами и процессами, на примере создания шоу;
- ✓ знать способы, методы организации репетиции.

Метапредметные результаты:

- ✓ уметь применять сценарно-режиссерские технологии;
- ✓ уметь организовать репетиционную работу, владеть принципами коллективной работы;
- ✓ уметь проектировать дизайн праздника (художественное решение социально-культурных программ);
- ✓ уметь составлять маркетинговую и финансовую документации;
- ✓ уметь создавать слайдшоу с помощью программного обеспечения ProShow Producer;
- ✓ уметь работать на техническом оборудовании;
- ✓ уметь организовать проектно-исследовательскую деятельность для реализации своих идей и жизненных амбиций.

**Календарный учебный график к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «АРТ-Империя»								
Уровень продвинутый								
Наименование реализуемой образовательной программы	I полугодие			II полугодие			Итого	
	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
«АРТ-Империя»								
Сроки реализации промежуточного контроля реализации дополнительных образовательных программ	02.09.2024 - 30.12.2024	17 недель	51	09.01.2025 - 31.05.2025	21 неделя	63	38	114
Сроки организации промежуточного контроля							Формы контроля	
Сроки реализации промежуточного	18.12.24-28.12.24			20.05.25-30.05.25			Массовые праздничные	

контроля реализации дополнительных образовательных программ			мероприятия.
---	--	--	--------------

Условия реализации программы Методическое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Развлекательный центр «АРТ-Империя»» необходимо следующее:
дидактический материал:

- сценарии
- учебные и методические пособия по менеджменту, маркетингу, организации праздника
- иллюстративные книги по сценическому костюму, сценографии, гриму
- фото, аудио, видеоматериал по театральному искусству
- реквизит, костюмы, грим

техническое оснащение:

- студия, сцена, одежда сцены
- звуковые носители (ноутбук, микшерный пульт, микрофоны и т. д.)
- сценический свет
- компьютер, ксерокс, принтер
- костюмерная
- гримерная

кадры:

- педагог по сценическому движению, пластики
- гример
- швея

Система контроля Формы и методы оценивания успеваемости учащихся

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля (Приложение 1):

- входной контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале каждого модуля с начала реализации программы и направлен на выявление уровня общекультурных знаний учащихся.

Цель: выявление уровня базовых знаний и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения.

Задача: определение необходимости индивидуальной работы с учащимися.

Методы проведения:

- анкетирование;
- наблюдение;
- индивидуальная беседа;
- глубинное интервью;
- ролевая игра;

- организационно-деятельностная игра;
- творческие задания.

Промежуточный контроль проводится в середине модуля.

Цель: отслеживание динамики развития учащихся, подведение итогов.

Задачи:

- оценка уровня освоения программы каждым учащимся;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения:

- проблемные задания;
- организационно-деятельностная игра;
- творческие задания (проекты);
- тестирование;
- рейтинговая таблица.

Итоговый контроль проводится по завершению модуля.

Цель: подведение итогов освоения модуля дополнительной образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;

Методы проведения:

- деловая игра;
- ролевая игра;
- организационно-деятельностная игра;
- творческие задания (проекты);
- суммированная итоговая аттестация;
- конкурс проектов;
- сертификат практик;
- выставка, презентация проектов.

Литература (для педагога)

1. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 2019.-
2. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. - М: Профиздат, 2017.
3. Горбатова И.И., Каменец А.В. Деятельность клубов. / Аналитический обзор. - М.: ГИВЦ МК Р.Ф., 2017.
4. Демченко А. Некоторые проблемы современного развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества // Культурно-досуговая деятельность и народное творчество. - М.: ГИВЦ МК. Р.Ф., 2018.
5. Ерошенко И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М.: НГИК, 2019.
6. Киселева Т.Г., Красильникова Ю.Д. Межведомственные культурно-досуговые центры открытого типа // Социальная педагогика: Проблемы, поиски, решения: Проспект / ВНИК АПН СССР.- М., 2018.
7. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2018.
8. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2019.

9. Культурно-досуговая деятельность: Учебное пособие / Под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. - М.: Издательство МГУК, 2017.
10. Мосалев Б.Г. Досуг. - М.: Изд-во МГУК, 2015.
11. Социальное проектирование в сфере культуры. Перспективные модели учреждений культуры: Сб. науч. тр./НИИ культуры. - М., 2018.

Литература (для детей)

1. Агапова, И. А. Школьные праздники / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Владос, 2018.
2. Агапова, И. А. Мир музыкальных праздников. Методические разработки и сценарии. В 2 книгах. Книга 2. Средняя школа / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: 5 за знания, 2016.
3. Агапова, И. А. Школьные юморины. Праздники 1 апреля и другие дни смеха / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Феникс, 2008. - 352 с.
4. Кугач, А. Н. Формула успеха. Сценарии праздников / А.Н. Кугач, С.В. Турыгига. - М.: Академия развития, 2018.
5. Малышева, Н. Н. Сценарии праздников, конкурсных программ и театрализованных представлений для школьников / Н.Н. Малышева. - М.: Академия развития, 2019.

Для родителей (законных представителей):

1. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 2019.
2. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2019.
3. Культурно-досуговая деятельность: Учебное пособие / Под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. - М.: Издательство МГУК, 2017.

Интернет-источники:

- <https://setik.ru/events/>
<https://theatre-library.ru/>
<https://www.litprichal.ru/prose/57/>
https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/03/25/1253697170/Zanyatiya_po_xud.slovu_OAM_dlya_2_kl.pdf
https://www.youtube.com/playlist?list=PLyQ5PM6X_7rpgH6CcUkRaaK-sjGIALo2W
https://www.youtube.com/playlist?list=PLiTHErg0GTFCPAtXNI_w3smshqDfDcQpH

Диагностика по выявлению одаренности детей.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Диагностика проводится в начале, в середине, и в конце каждого модуля.

В начале модуля, с начала реализации программы, проводится *стартовая диагностика* с целью выявления уровня базовых знаний, уровня сформированных компетенций и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения по данной направленности.

Задача: определение необходимости индивидуальной работы с учащимися.

Методы проведения:

- сопоставительная таблица;
- наблюдение;
- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- ролевая игра.

В середине модуля диагностика проводится с целью отслеживания динамики развития учащихся, подведение итогов.

Задачи:

- оценка уровня освоения программы каждым учащимся, уровня сформированности компетентностных образовательных результатов;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения:

- компетентностные испытания (+ описание процедуры испытания или описание задания, которые ставятся в рамках данного испытания)
- проблемные задания;
- лабораторные задания;
- тестирование;
- рейтинговая таблица.

В конце модуля диагностика проводится по завершению модуля с целью подведения итогов освоения модуля дополнительной образовательной программы, оценка уровня сформированности компетентностных продуктивных результатов.

Задачи:

- анализ результатов обучения;

Методы проведения:

- практико-ориентированная игра;
- проектные задания;
- суммированная итоговая аттестация;
- конкурс проектов;
- сертификат практик;
- выставка, показ моды, презентация проектов.

Контрольно-измерительные критерии аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «АРТ-Империя».

Поскольку программа разворачивается как *имитационно-ролевая игра*, значит, ребенок должен обладать талантом актера и уметь перевоплощаться из одного образа в другой, как требует того сценарий мероприятия.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы проводятся виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточный контроль проводится в середине модуля с целью отслеживания динамики развития учащихся и включает в себя проверку практических умений и навыков: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические миниатюры

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце прохождения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «АРТ-Империя»: показ музыкально – театральных миниатюр, капустников, мероприятий.

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Предмет «Театральная игра»

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.

Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.

Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.

Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не знает животных и птиц, не представляет как их можно изобразить.

Учащийся представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.

Учащийся скованно и зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.

Учащийся изображает

Различных животных

и птиц с помощью

пластических движений.

Контрольный критерий №3

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.

Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.

Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.

Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Учащийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Ученик не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде.

Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.

Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.

Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным выходом.

Контрольный критерий №5.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.

Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.

Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.

Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли.

Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

Контрольный критерий №6

Действие с воображаемым предметом.

Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не представляет воображаемый предмет.

Учащийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами.

Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним.

Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №7.

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Путешествие» - учащиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Учащиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся по предложенной картинке не может придумать и рассказать какие действия можно в этих предлагаемых обстоятельствах совершить.

Учащийся не может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах.

Учащийся может представить себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах,

Но не может показать действия.

Учащийся представляет себя и других в вымышленной картинке и предложенных обстоятельствах, придумывает самостоятельно действия и разыгрывает их в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №8.

Воображение и вера в сценический вымысел.

Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении учащиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона.

Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов

1 балл

2 балла

3 балла

Учащийся не может представить себя воображаемым героем, не может отгадать в кого превратились другие.

Учащийся может представить себя воображаемым героем, но не может действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, но не может согласованно действовать с партнером.

Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, согласованно действует с партнером в воображаемых обстоятельствах.