

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к дополнительной образовательной программе  
«От текста - к тексту»  
для учащихся 9-ых классов

Программа разработана для учащихся 9-ых классов на основе изучения автором результатов экзаменационных работ, рекомендаций учёных, учителей-практиков для работы по подготовке учащихся к созданию собственного текста на основе первичного.

**Значимость программы** заключается в том, что программа направлена на совершенствование видов речевой деятельности (чтения, слушания, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение различными учебными предметами и коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; приобретение опыта проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; приобретение опыта использования норм литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

**Предмет** курса - практика анализа текста и написание рецензии (эссе) на него (создание собственного текста).

**Цель** курса - совершенствование умений анализировать и рецензировать, тексты, формирование критического мышления, творческой активности и коммуникативной культуры старшеклассников.

**Основные задачи** курса:

- систематизировать, закрепить, углубить знания теории русского языка и литературы (научить познавать);
- обучить старшеклассников рациональным приемам работы с текстами, приемам анализа, синтеза, структурирования информации (научить делать);
- развивать умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач и для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; умение строить монологическое контекстное высказывание.
- формировать навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования, готовность к сотрудничеству.

**Особенность** программы в том, что в ней соединяется анализ исходного текста и создание собственного текста (написание рецензии). В основе программы – понятие риторического канона. Автор произведения (текста) создаёт свой текст по определённым законам. Он изобретает его содержание (тему, основную мысль, систему аргументов), располагает этот материал (работает с композицией), заботится о речевом оформлении. Всё это делается для того, чтобы донести важную для автора мысль (содержание) до планируемого адресата в единстве

с формой и авторскими целями, в единстве авторской мысли и чувства. От анализа текста - к созданию текста – такова **ведущая идея** программы.

Адресат (читатель) тоже действует по законам риторической деятельности. Он воспринимает и исследует в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования изобразительно-выразительных средств.

Написание рецензии – творческая работа, выполняя которую ученик, только что бывший в позиции адресата текста, интерпретирующего его, становится создателем его собственного текста. И тогда те закономерности, которые он открыл, познал и анализировал в авторском тексте, он пробует применить в тексте собственной рецензии.

Этим объясняется **отбор содержания программы и последовательность его изложения**: сначала отрабатываются умения, необходимые для работы с исходным текстом, затем эти умения применяются при создании собственного текста (рецензии).

Интерпретация и рецензирование текстов – надёжная основа языковой культуры, информационной и коммуникативной компетенций, творческой активности, необходимых выпускнику не только на экзамене, но и в повседневной жизни.

**Содержание программы** курса направлено на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации старшеклассника к познанию и творчеству, удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей и обеспечение эмоционального благополучия выпускника на экзамене, приобщение старшеклассников к общечеловеческим ценностям, формирование ключевых компетенций.

Курс рассчитан на 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность каждого - 1 академический час. Занятия комплексные: теория, практика и контроль. В обучении используется культуросообразная парадигма, позволяющая уделять внимание не столько количеству знаний, сколько практической деятельности, формированию общей культуры. На занятиях осуществляется системно-деятельностный подход, помогающий развивать все виды речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение) в их единстве и взаимосвязи. Одновременно это формирует грамматико-правописные, речевые и социальные умения и навыки, необходимые для практики речевого общения. Акцент делается на аналитический компонент учебной деятельности.

Учениками в данном курсе осваиваются поисковый (исследовательский), коммуникативный, рефлексивный, репродуктивный, творческий **типы деятельности**.

В процессе обучения сочетаются **формы** индивидуальной, групповой, коллективной **работы**, которые дают возможность обучающимся максимально проявить свою активность, развивают их эмоциональное восприятие. На занятиях предусмотрено взаимодействие обучающихся, их общение при выполнении тренировочных упражнений и исследовательских заданий.

Применение разнообразных **методов и приёмов** проблемного, личностно-ориентированного, дифференцированного обучения, **технологии** развития критического мышления (фронтальная поисковая беседа, мини-исследования и обсуждение результатов исследований, разнообразные тренировочные упражнения, работа с текстами, составление таблиц (схем, алгоритмов, кластеров)) обеспечивает сознательное

и прочное усвоение обучающимся материала, развивает опыт их творческой работы, умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений, исследований, умение извлекать и интерпретировать информацию. Использование наглядных и информационно-коммуникационных **средств обучения** (табличный материал, компьютер, мультимедийный проектор) обеспечивает продуктивную деятельность обучающихся и учителя, способствует не только формированию предметных компетенций и приобретению необходимого опыта творческой деятельности, но и содействует решению задач индивидуального развития каждого обучающегося (В первую очередь реализации этих задач помогает раздаточный материал, ориентированный на индивидуальную работу учащихся.).

Индивидуальные особенности каждого конкретного ученика учитываются с помощью таких методологических элементов, как личностные цели ученика, рефлексия ученика, самоконтроль и самооценка.

Содержание программы предусматривает работу с текстами различных типов и стилей.

### **Литература, необходимая для освоения курса**

#### **Литература для учителя**

1. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты». М.: Школьная пресса, 2001.
2. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 1997.
3. Морозова Н.П. Учимся писать сочинения. М.: Просвещение, 1989.
4. Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям. М.: Просвещение, 1997.
5. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. М.: Айрис-пресс, 2005. (Серия «Домашний репетитор: подготовка к ЕГЭ»).
6. Борисова И.Н., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Основы стилистики, культуры речи и риторики: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Екатеринбург: УрГУ, 1995.
7. Мещериков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001.
8. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ текста. - М., 2002.
9. Пахнова Т.М. Русский язык: сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс средней школы: 11 кл. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2001.
10. Егораева Г.Т. Выполнение задания части 3 (С): Учебно-методическое пособие. М.: «Экзамен», 2005. (Серия «ЕГЭ 100 баллов»).
11. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.
12. Жирмундский В.М. Теория литературы. - Л., 1977.

13. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. - М.,1988.
14. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. – М.. Издат. центр «Академия», 2003.
15. Русский язык. Тестовые материалы. ЕГЭ. / Авт. Цыбулько И.М., 2015.
16. Комплексный анализ текста. 10-11 классы./ Авт. Малюшкин, 2006.

#### **Литература для обучающегося**

1. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты». М.: Школьная пресса, 2001.
2. Морозова Н.П. Учимся писать сочинения. М.: Просвещение, 1989.
3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. М.: Айрис-пресс, 2005. (Серия «Домашний репетитор: подготовка к ЕГЭ»).
4. Егораева Г.Т. Выполнение задания части 3 (С): Учебно-методическое пособие. М.: «Экзамен», 2005. (Серия «ЕГЭ 100 баллов»).
5. Золотова Г.А., Дручинина Г.П. Русский язык. От системы к тексту. –М.: Дрофа, 2002.
6. Энциклопедический словарь юного филолога.-М.: Просвещение,1984.
7. Русский язык. Тестовые материалы. ЕГЭ. / Авт. Цыбулько И.М., 20015.
8. Комплексный анализ текста. 10-11 классы./ Авт. Малюшкин, 2006.

#### **Обязательная литература для учителя и обучающегося**

1. Энциклопедический словарь юного филолога.-М.: Просвещение,1984.
2. Русский язык. Тестовые материалы. ЕГЭ. / Авт. Цыбулько И.М., 2015.
3. Комплексный анализ текста. 10-11 классы./ Авт. Малюшкин, 2008.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата		Формы работы	Виды деятельности учителя и обучающихся	Контрольные мероприятия
			План	Факт			
<b>I.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>					
1	Рецензия, эссе как вторичный текст.	1			Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Беседа. Составление таблицы (кластера).	Воспроизведение содержания беседы по составленной таблице (кластеру).
2	Основные литературоведческие термины, необходимые для написания собственного текста.	1			Лекция с элементами беседы, групповая работа. Индивидуальная работа.	Работа со словарём, справочной литературой. Мини-исследование. Составление словаря литературоведческих терминов.	Терминологический диктант.
	<i>Анализ текста и создание/написание собственного текста</i>	<b>31</b>					
<b>II.</b>	<b>Стилистическая принадлежность текста и смысловый тип речи</b>	<b>5</b>					
3	Функциональные стили речи. Выявление стилевых особенностей текста.	1			Поисковая беседа. Групповая работа. Индивидуальная работа.	Составление таблицы «Функциональные стили речи». Сравнительный анализ текстов разных стилей: выявление стилевых особенностей.	Воспроизведение содержания лекции по составленной таблице.
4 - 5	Определение стилистической принадлежности текста.  Сравнительный анализ научных и публицистических текстов.	1  1			Работа в парах.  Индивидуальная работа с тестовым заданием.	Анализ научных и публицистических текстов: выявление стилевых особенностей.	Выполнение тестового задания, направленного на выявление стилевых особенностей текста.
6 -7	Смысловые типы речи.	2	16.10		Лекция с элементами	Составление таблицы по	Указать тип речи

	Анализ текстов разных типов речи.				беседы, работа в парах. Индивидуальная работа.	теме лекции. Построение логической схемы текста. Сравнительный анализ текстов разных типов речи: определение типа речи.	предложенного текста.
<b>III.</b>	<b>Содержание текста.</b>	<b>4</b>					
8	Тема текста. Определение объема и содержания темы.	1			Беседа. Групповая работа. Индивидуальная работа.	Анализ текстов: выделение ключевых слов, определение объёма и содержания темы. Анализ формулировок тем.	Определение темы текста.
9	Основная мысль текста. Определение, формулирование и обоснование основной мысли.	1			Работа в парах. Индивидуальная работа.	Анализ текстов: определение и обоснование основной мысли текста.	Определение темы и основной мысли текста.
10	Индуктивный и дедуктивный способы подачи основной мысли.	1			Лекция с элементами беседы. Индивидуальная работа.	Усвоение содержания лекции. Выполнение тренировочных упражнений: формулировка тезисов и антитезисов.	Построение логической схемы тезиса «Человек имеет право на ошибку».
11	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли.	1			Работа в парах.	Анализ текста: обдумывание тезиса, подбор аргументов и фактического материала.	Подбор аргументов к тезисам.
<b>IV.</b>	<b>Языковые средства, обеспечивающие связность текста</b>	<b>3</b>					
12	Определение и обоснование микротем и абзацев. «Свободные» предложения. Мини-исследование.	1			Работа в парах со справочной литературой и таблицами, с текстами. Индивидуальная работа.	Анализ текстов: определение микротем и обоснование абзацев. Мини-исследование.	Абзацное членение текста.
13	Смысловые и грамматические связи предложений. Трансформация текста и определение видов связи предложений.	1			Работа в парах. Индивидуальная работа.	Выполнение тренировочных упражнений на определение видов связей предложений.	Тестовое задание на трансформацию текста и определение видов связи предложений.

14	Межфразовые средства связи. Речевые клише.	1			Групповая работа.  Индивидуальная работа.	Выполнение тренировочных упражнений.	Выполнение тестового задания, направленного на анализ формы и смысла межфразовых связей.
<b>V.</b>	<b>Композиция текста.</b>	<b>4</b>					
15	Композиция научного и публицистического текстов. Составление плана текста в форме кластера.	1			Лекция с элементами беседы. Групповая работа.	Анализ композиции текста. Составление плана текста.	Составить план предложенного текста.
16	Анализ композиционной структуры текста-рассуждения.	1			Работа в парах. Индивидуальная работа.	Выполнение тренировочных упражнений, формирующих умение выполнять анализ композиции текста-рассуждения.	
17	Вступительная часть текста-рассуждения. Написание вступления.	1			Групповая работа.  Индивидуальная работа.	Анализ вступлений текстов. Выполнение тренировочных упражнений по созданию вступлений.	Написать вступление к предложенному тексту.
18	Заключительная часть текста-рассуждения (рецензии, эссе). Связь заключения со вступлением.	1			Групповая работа.  Индивидуальная работа.	Анализ заключений текстов-рассуждений. Выполнение тренировочных упражнений по созданию заключений и связи их со вступлением и основной частью.	Написать заключение к предложенному тексту
<b>VI.</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства</b>	<b>3</b>					
19	Изобразительно-выразительные средства языка (ИВС) и их роль в тексте.	1			Лекция с элементами беседы, групповая работа.  Индивидуальная работа.	Работа со словарями и справочной литературой. Составление словарей литературоведческих терминов.	Терминологический диктант. Узнавание ИВС в тексте и определение их роли в тексте.
20	Тропы. Нахождение в тексте лексических средств и определение их роли.	1			Групповая работа.  Индивидуальная работа	Анализ текста: нахождение в тексте лексических средств и определение их роли.	Выполнение тестового задания, помогающего

					с тестовым заданием.		увидеть особенности использования ИВС в различных композиционных частях текста.
21	Синтаксические средства. Цитирование. Использование цитат.	1			Работа в парах.  Индивидуальная работа.	Анализ текста: нахождение в тексте синтаксических средств и определение их роли. Выполнение тренировочных упражнений по использованию и оформлению цитат.	Оформление цитат в тексте.
<b>VII.</b>	<b>Комплексный анализ исходного текста.</b>	<b>5</b>					
22-25	Комплексный анализ текста.	4			Групповая и индивидуальная работа.  Индивидуальная работа.	Составление плана комплексного анализа текста. Составление алгоритма работы. Комплексный анализ текста по составленному плану.	План текста.  Комплексный анализ текста.
26	Комплексный анализ текста. Редактирование созданного текста.	1			Работа в парах.  Индивидуальная работа.	Выполнение тренировочных упражнений по совершенствованию написанного.	Редактирование созданного текста.
<b>VIII</b>	<b>Написание рецензии</b>	<b>5</b>					
27	Этапы работы над рецензией, эссе.	1			Лекция с элементами беседы, индивидуальная и групповая работа.	Составление алгоритма работы над рецензией.	Написание сочинения ( типа «С»).
28	Анализ образцов эссе.	1		Групповая и индивидуальная работа.	Анализ образцов рецензий.		
29 – 30	Написание рецензии, (эссе).	2		Индивидуальная работа.	Выполнение тренировочных упражнений. Написание рецензии.  Составление схемы анализа	Совершенствование	

31	Совершенствование созданного текста.	1			Работа в парах.	рецензии. Редактирование рецензии.	текста рецензии.
<b>IX.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>3</b>					
32-34	Чтение и защита индивидуальных сочинений-рассуждений.	3			Индивидуальная и групповая работа.	Чтение и защита индивидуальных рецензий. Выявление наиболее удачных работ и фрагментов сочинения	Оценивание рецензии по критериям.