

Шифр

09-06

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2022-2023 учебный год

Комплект заданий для 9 класса

Время выполнения работы – 3 астрономических часа
Максимальное количество баллов за выполненные задания – 150 балла.

Общий балл

135


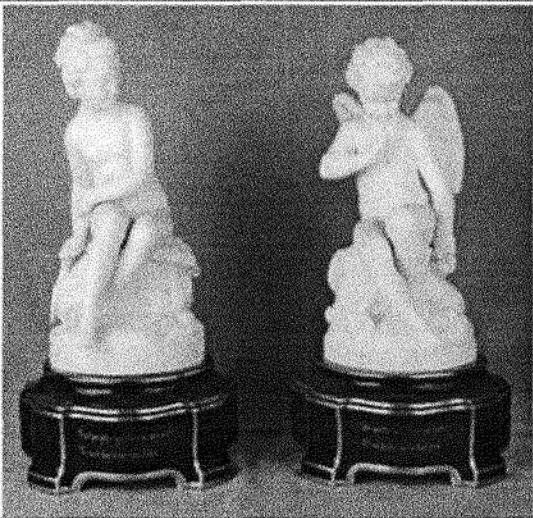
Задание 1. (20 баллов)

205

1. Рассмотрите скульптурные изображения. Уточните их вид, используйте приведенные ниже определения:

рельеф, статуэтка, скульптурный портрет, монументально-декоративная скульптура.

Впишите под каждым изображением свой ответ, указывающий на вид скульптуры.

	<p>А.</p> <p>Э. Фальконе. Памятник Петру I. «Медный всадник»</p>
<p>А. Ответ: <i>скульптурный портрет монументально-декоративная скульптура.</i></p>	
	<p>Б.</p> <p>Амур и Психея. По модели Э.-М. Фальконе. Франция.</p>
<p>Б. Ответ: <i>статуэтка.</i></p>	



В.

Фигуры атлантов у портика Нового Эрмитажа. Скульптор А.И. Тербенев. Санкт-Петербург.

В. Ответ: ~~Монументально-декоративная скульптура~~ ?
Рельефо

2. Среди перечислений определите, что или кто является лишним в ряду? В ответ запишите лишнее слово, пояснив свой принцип исключения его из общего ряда.

Поликлет, Микеланджело, Фальконе, Ф. Шубин, И. Айвазовский;

Ответ:

~~Лишнее слово Поликлет. Если не ошибаюсь, Поликлет является скульптором, а не писателем, в этом списке, тоже перечислены скульпторы, но они являются предметом живописи, а Айвазовский является художником в живописи, а Шубинский художник.~~

Задание 2. (36 баллов)

366

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.
2. Ямб, сонет, амфибрахий, хорей, анапест.
3. Живопись, графика, скульптура, музыка, архитектура.
4. Иероглиф, буква, руна, графика, цифра.
5. Скандь, витраж, батик, мозаика, пейзаж.
6. Сюртук, ботфорты, тога, туника, хитон.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	Аристофан <u>Эсхил</u>	Он не настолько древним автором в отличие от других Аристофан более поздний.
2	Ямб сонет <u>амфибрахий</u>	Все в ряду, кроме этого слова, является чередованием от третьей формы переноса стиха.
3	<u>Музыка</u>	Все в ряду, кроме этого слова, является изобразительным искусством.

4	Градонок	Все в ряд, кроме этого слова, является знаменитым.
5	Пейзаж	Все в ряд, кроме этого слова, является прикладным искусством.
6	Ботаника	Все в ряд, кроме этого слова, является частью науки. Ботаника - наука.

Задание 3. (28 баллов)

1. В культуре любого народа есть свой, особенный тип жилища. В русской культуре – это изба. Среди русских изб существует многообразие видов: четырехстенные, пятистенные, с тремя, четырьмя, пятью окнами по фасаду. Авторы художественных произведений по-разному выражают отношение хозяев к своему жилищу.

Прочитайте стихотворение Николая Рубцова «В избе» (1954) и рассмотрите работу Ивана Семеновича Куликова «В крестьянской избе» (1902).

Стоит изба, дымя трубой,
Живет в избе старик рябой,
Живет за окнами с резьбой
Старуха, гордая собой,
И крепко, крепко в свой предел -
Вдали от всех вселенских дел -
Вросла избушка за бугром
Со всем семейством и добром!
И только сын заводит речь,
Что не желает дом стеречь,
И все глядит за перевал,
Где он ни разу не бывал...

Николай Рубцов



Куликов И.С. В крестьянской избе. 1902.

1. Какое отношение у героев произведений к своему жилищу? Что это подтверждает? Какой эмоциональный отклик на увиденное/прочитанное у вас возникает?

Вся семья, кроме сына, довольна своим жилищем, их всё устраивает. Сын же не хочет проводить всю жизнь в доме родителей, ему интересен внешний мир, который находится за стенами избы. Это подтверждает фрагмент стиха "Вросла избушка за бугром со всем семейством и добром! И только сын заводит речь, что не желает дом стеречь, и все глядит за перевал, где он ни разу не бывал..." "Живет в избе старик рябой, живет за окнами с резьбой старуха, гордая собой..."

2. Назовите художественные средства живописи и поэзии, к которым прибегают авторы для передачи своего отношения к жилищу.

Средства поэзии Николай Рубцов. В избе. 1954	Средства живописи И. С. Куликов. В крестьянской избе. 1902
Эпитеты	Контрасты
Олицетворение	Свето-тема
Гипербола	Постановка в композиции
Метафоры	Ритмика
Антитеза	Цвет

Задание 4. (16 баллов)

158

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Пилястра В	А – вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиска на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева, линолеума.
2. Гризайль Р	Б – краска, состоящая из пигмента, замешанного на яичном желтке, белке или казеине и разбавляемая водой.
3. Гравюра А	В – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, имеющий те же части (база, ствол, капитель) и пропорции, что и колонна
4. Темпера Б	Г – фантастические существа в средневековом искусстве как образы демонического и населенного драконами подземного мира
5. Орхестра Е	Д – техника рисования акварелью. С помощью градави, ? одним тонким выполняется работа. Это вид росписи.
6. Горгульи Г	Е – один из уборов в опере. (Охра) Место, где выступают артисты, музыканты, хор, всё это в античном театре

Задание 5 (50 баллов)

508

В вашей школе готовится концерт – «Люблю тебя, моя Россия!»

Составьте программу этого концерта (порядок концертных номеров), включив в неё стихи известных поэтов, музыкальные и танцевальные произведения (не более 3-х из каждого списка). Предложите картины художников (не более 5-ти), которые могут проецироваться во время концерта на экран. В программе концерта должно быть не более 10 номеров.

Ответ:

Начало концерта. (18:00)

Ведущий приветствует людей, пришедших на концерт.

Ведущий объявляет начало первого номера.

Выступает многоголосный ансамбль, с провозглашением "Вопле Берёза сюрта"

На фоне ансамбля проецируется картина "Нокторний" Рене "И.И. Шмидта.

Номер заканчивается

Ведущий прощается с выступающими в первом номере и объявляет второй.

Выступает народный танец "Калинка - Малинка"

Номер заканчивается

Ведущий объявляет следующий номер.

Выступает народный ансамбль "Учон Россия не прасте..." Р.И. Тюттма.

Номер заканчивается

Ведущий объявляет следующий номер

Выступает следующий номер "Танец" Кавиаль Рушкая"

Номер заканчивается

Ведущий объявляет пятый номер.

Выступает народный ансамбль "Волны" на фоне картины Шмидта "Милли в волне"

Номер заканчивается

Ведущий объявляет шестой номер.

Выступает группа танцев "Родина"

Номер заканчивается

Ведущий следующий номер объявляет.

Звучит стих "Дни буреет!" А.А. Ахматовой. На заднем фоне картина Д.А. Платова "Первый снег"

Номер заканчивается

Ведущий объявляет последний номер

На заднем фоне картины Д.А. Платова "Родина" выступают спешкой "А зори здесь тихие"

Номер заканчивается

Ведущий в 5:00 прощается и объявляет за последние часы.

Шифр

11-05

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2022-2023 учебный год

Комплект заданий для 11 класса

Время выполнения работы – 3 астрономических часа
Максимальное количество баллов за выполненные задания – 150 баллов.

Общий балл

140 8




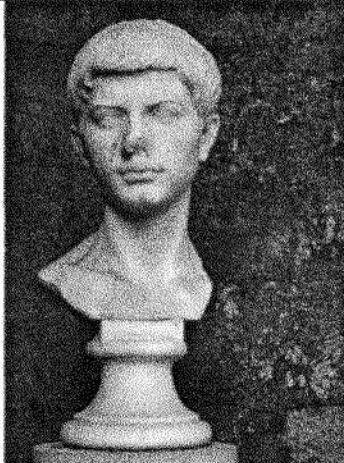


Задание 1 (25 баллов)

238

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко дайте определение понятиям, выраженным расшифрованными словами.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

- Займако
- Кевдуак
- Левгирий
- Зеликой
- Тепонан
- Рофум

1 	2 	3 
4 	5 	6 

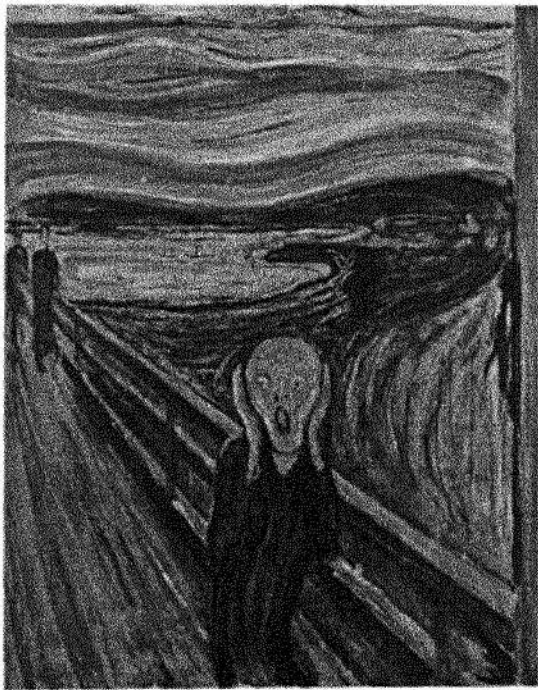
Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Определение понятия
Коллизей 3 1+1	архитектурное сооружение, находящееся в данный момент на территории Италии; в нем проводятся боевые состязания
Мозаика 6 1+1	художественное полотно, изображающее различные сцены. Вот она мозаика ^{фрагмент стены} Вот она мозаика, чаще всего из маленьких кусочков стекла
Акведук 1 1+1	Первое в мире сооружение, созданное для водоснабжения
Пантеон 2 1+1	сооружение античности, возведённое во времена войн. считалось центральной площадью
Форум 5 1+1	Край боев
Вермили 4 1+1	Римский порт
Культурно-историческая эпоха	Древняя Античность (Древний Рим) 2
Пример культурного наследия	Самым ярким и популярным культурным наследием является Коллизей. Коллизей - сооружение, которое происходит от глагола "collidere" - сталкивать. Я считаю, что именно Коллизей считается самым ярким примером культурного наследия, потому что про него знают все и он считается масштабным сооружением. 3

Задание 2 (32 балла)

Дана репродукция работы художника Э. Мунка

32

1. Укажите название произведения
2. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое картиной настроение.



«Крик» Эдвард Мунд.
Несбывчивость; искуп;
страх; отчаяние; потеря
контроля; неуверенность,
что все будет дальше;
мольба; уверенность горечи;
расширительность; удаление;
восхищение; поиск ответов
на вопрос «а что будет дальше?»
горе; спокойствие.

Задание 3 (27 баллов)

225

1. Определите художественное полотно по фрагменту
2. Напишите, что на нем изображено
3. Укажите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
5. Опишите общую композицию картины и укажите количество изображенных на ней фигур
6. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции
7. Назовите произведения живописи этого же жанра
8. Укажите известные работы этого же художника.



По описанию, мы можем предположить, что это маленькая картина Ивана ^{Контрастная} Айвазовского "Девять волн", картина была написана в ¹⁸⁵⁰ 1850. Айвазовский жил в прекрасное время, когда искусство стало покорять сердца многих поколений после, а именно это был 19 век.

Вернувшись к разуждению с картиной, описанию занимает 1/9 часть композиции и находится в самом низу. Композиция сбалансирована так, что присутствует ощущение, что то находясь прямо там, вместе с людьми и переживаешь эту трагедию с ними.

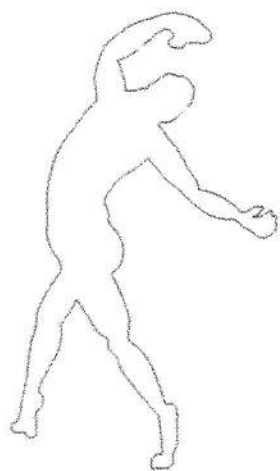
В этом полотне одно из самых значимых деталей является эмоция людей, смотря на них мы видим всю отчаянность и искренность, которую они пережили, люди понимают что находится далеко от берега и прямо возле них происходит, который, ухудшающий ситуацию. Айвазовский, как я считаю, хотел показать, что даже в самые ужасные моменты жизни, нужно бороться за себя, за жизнь.

Смотря на это произведение, я вспоминаю картину Карла Брюллова "Последний день Помпеи", эти картины написаны в одном жанра

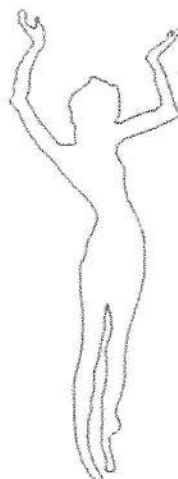
Задание 4 (16 баллов)

138

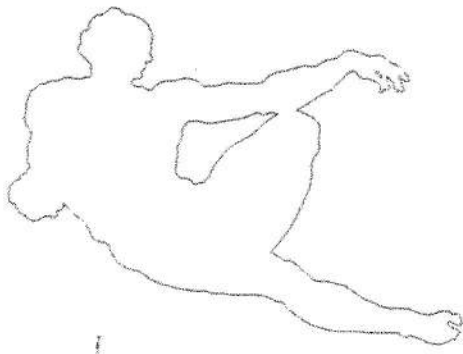
По силуэту одной фигуры, изображенных на шедеврах мировой живописи, опознайте картину. Запишите в таблицу название произведения, автора, год создания и художественный стиль, в котором она исполнена.



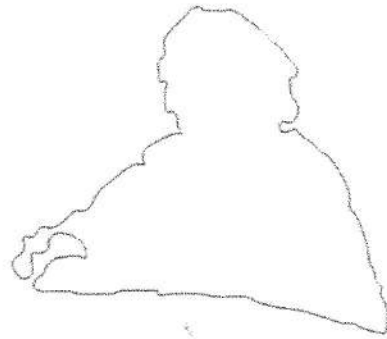
1



2



3



4

№ силуэта	Название произведения	Автор	Год создания, художественный стиль
1	Талгатор	Анри Матисс	1910; Фовизм
2	Девочка на шаре	Пабло Пикассо	1965, Постимпрессионизм
3	Сотворение Адама	Микеланджело	XVI в.; академизм
4	Девочка с персиками	Серов Валентин	XVII в. 1887 г.

Задание 5 (50 баллов)

В вашей школе готовится концерт – «Люблю тебя, моя Россия!»

Составьте программу этого концерта (порядок концертных номеров), включив в неё стихи известных поэтов, музыкальные и танцевальные произведения (не более 3-х из каждого списка). Предложите картины художников (не более 5-ти), которые могут проецироваться во время концерта на экран. В программе концерта должно быть не более 10 номеров.

Ответ:

①. Приветствие: Дорогие дети, я рада вас видеть на этом замечательном концерте, посвященном стране, нам же все равно «Люблю тебя, моя Россия!»

②. Что мне вас Россия: я думаю, каждый задумывается, что именно для вас значит эта страна. Давайте поговорим про музыкальные произведения, которые возвращают нас к своей стране. Сейчас, я приведу пример музыкального произведения, а вы назовёте композитора и автора. Я верю в вас и вас все порадует. Конечно, назовите автора песни «Катюша». Правильно, а кто сочинил

напеть эту песню...

③. А после замечательных стихов этой песни, я пришла на сцену ансамбля „Счастье“, который исполнит эту песню полностью.

„Вступит ансамбль „Счастье“.

④. Великолепная страна из рассказов Лермонтова, моя комната, как всегда, все великолепная, необычная природа в России. Вы когда-либо задумывались о том, насколько наша природа удивительна? Каждый дерев, ветка, листик - все это заставляет остановиться и подумать над этим вопросом.

⑤. А на сцене можно показать картину Айвазовского, Шишкина „^{утро} Весенний берез“.

⑥. Наш концерт подходит к концу, всегда хочется расстаться с вами, ведь вы все такие интересные и умные. Мне очень по этому поводу из вас подготовили стихи. Первый возьмут А.Н., ~~он~~ распекает, несколько стихов Жуковского В.П., а какой свой любимой стих? Я

Н.: Я обо обо обо творчество Жуковского, особенно стих „Море“. Этот стих прочитай любезно автору к природе.

⑦. Прощание: спасибо за внимание, ребята, встретимся скоро, всем пока!

После мероприятия рекомендуем просмотреть видеоролик с картинами Исаака Левитана