

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
в 2023-2024 учебном году  
7-8 класс

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
в 2023-2024 учебном году**

**7-8 класс**

## **ЗАДАНИЯ**

### **Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предлагается 2 задания. Переписывать их не нужно, достаточно внимательно прочесть формулировку каждого вопроса и чётко написать ответ.

Не торопитесь, не волнуйтесь, сообразуйтесь со временем. У вас **2 часа 15 минут**. Время работы над каждым заданием вы можете распределить самостоятельно, однако мы рекомендуем сделать это пропорционально.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз проверьте себя.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

### **Задание 1.**

Перед вами иллюстрации советской художницы Татьяны Мавриной. К каким произведениям русской литературы они созданы?

Представьте себя художником, иллюстрирующим произведения русской классики в похожей манере. Какие произведения вы отберете для иллюстрирования и почему? Опишите концепцию одной из иллюстраций. Какие объекты будут на ней изображены? Какова будет композиция рисунка? Какие цвета и краски вы подберете?

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
в 2023-2024 учебном году  
7-8 класс

Напишите текст, сопровождающий вашу иллюстрацию в каталоге «Русская классика в иллюстрациях начинающих художников».



Максимальное количество баллов – 25 баллов

**Критерии оценивания:**

- 1) Содержательность и оригинальность концепции иллюстрации, обоснование выбора художественных текстов для иллюстрирования, сюжета и композиции, цветового решения иллюстрации. Историко-литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.
- 2) Стилистическое оформление текста для каталога, соответствие текста заявленному жанру.
- 3) Грамотное речевое оформление текста работы.

**Задание 2.**

В литературных произведениях действие происходит в определенном пространстве. Часто это пространство города – вымышленного или имеющего соответствие в реальном мире, крупного или провинциального. Опишите, каким представлен облик города в одном из произведений русской литературы. Как он

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
в 2023-2024 учебном году  
7-8 класс

выглядит? Как город влияет на судьбы героев и развитие сюжета произведения? Хотели бы вы жить в таком городе? Почему?

**Максимальное количество баллов – 25.**

**Критерии оценивания:**

- 1) Историко-литературная эрудиция, фактическая точность отбора литературного текста, действие которого происходит в городе.
- 2) Анализ образа города в контексте конкретного художественного текста: умение выявить художественные особенности и функции указанного образа в развитии сюжета и раскрытии идеи произведения.
- 3) Грамотное речевое и стилистическое оформление текста.

**Максимальный общий балл (за два задания) – 50**



Шифр участника: Л-8-8

### Задание 1.

Недавно я рассмотрела необычные и красивые иллюстрации известной советской художницы Натальи Мавриной. Художница посвятила свои иллюстрации произведению "У лукоморья дитя Зелёное..." великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина.

И я задумалась... А какие бы произведения русской классики проиллюстрировала я люди? Если бы была художницей? Ко мне сразу же "пришли в голову" комедия Д. И. Фонвизина "Недоросль", повесть Н. В. Гоголя "Шинель", сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина "Премудрый пескарь" и "Живой труп". Так как все эти классические произведения показывают читателям, как на судьбу человека могут повлиять его собственные действия и решения.

Наконец, мой выбор пал на комедию Д. И. Фонвизина "Недоросль". Я села за свой письменный стол, взяла карандаш и оловянный листок, и я принялась рисовать...

На первом плане, переднем плане, я изобразила героя комедии - неформального Митрофана, который рисовал рисует в учебнике. Для него я подобрала краски зеленого цвета (изображение волос) и красного цвета (изображение его кармана). Позади него будут играть теплые цвета - серый, серый и фиолетовый, чтобы показать отрицательность действий Митрофа-



Шифр участника: 1-8-8

Кушкы.

На заднем плане бьются учителя, "недо-  
росья" - Цыферкин и Кутейкин. Они разневаются,  
так как уже устали безрезультатно воспиты-  
вать любовь к знакам у ребёнка. Для их очи-  
щения я подобрала коричневый цвет (изобра-  
жение одежды учителей), светло-красный и  
белый цвета (изображение лиц учителей).

Внизу Митрофан я написала его фра-  
зу, которая является критикой вопреки.

"Не хочу учиться, а хочу посетить". Благода-  
ря этой фразе Митрофан и заполненные чита-  
тели, как необразованной и не исполненной постигать новое человек.

Я очень надеюсь, что посетителям ка-  
талого, "Русская классика в иллюстрациях на-  
чинающих художников" моя иллюстрация  
понравится, и она заставит их прочитать  
впервые или перечитать ещё раз такую заме-  
тную комедию, как "Недоросль".







Шифр участника: 1-8-8

Задание 2.

Несколько месяцев назад я прочитала книгу Н. Н. Носова под названием „Необыкновенные приключения Незнайки“. Я особенно запомнила описание волшебного города.

В произведении главные герои — это коротышки, проживающие в „Цветочном городке“. Цветочный городок достаточно большой и разбит на улицы, названия которых основаны на названиях цветов. Весь город покрыт растениями: травой, цветами, деревьями. Именно за ними ухаживают коротышки и с них собирают мед для питания. Между растительностью протекать небольшие ручьи, позволяющие гулять миниатюрным жителям. В городе имеются несколько домиков, в которых проживают мальчики и девочки коротышки отдельно, мастерская Виттика и Шуккетика и Главная площадь.

Город вы играет важную роль в душе каждого коротышки, по мнению меня. Именно в нём коротышки общаются, создают что-то новое, собираются вместе. В „Цветочном городке“ коротышки открывают и создают новое открытие — воздушный шар, на котором случайно улетает Незнайка. Это открытие для показа, что вы способны на „большие шаги“ в историю только вместе!

Я от сей момента попытаюсь в таком замечательном городе. Потому что я



Шифр участника: 1-8-8

очень хочу почувствовать сложность коротких,  
поучаствовать в их новых экспериментах,  
помочь в разных делах, рассмотреть  
красоту природы и познакомиться с каждой  
короткой!

